

N^o 5. Allegretto quasi Andantino.

CARMEN. *p*
l'amour

1^{re} et 2^{de}
SOPRAN.
Cigarières.

TÉNORS.
Jeunes gens.

BASSES.
Hommes
du peuple.

PIANO. *mp* *for me*
Allegretto quasi Andantino. (♩ = 12)

c. *3*
est un oi - seau re - bel. le Que nul ne peut ap - pri - voi - ser. Et c'est

c. *3* *port de voix.*
bien en vain qu'on l'ap - pelle, S'il lui con - vient de re - fu - ser. Rien n'y

(1) Imité d'une chanson espagnole. Propriété des Editeurs du Ménestrel.

port de voix.

fait menace ou pri - è - re. L'un par le bien, l'au - tre se fait; Et c'est

espress.

l'autre que je pré - fère, Il n'a rien dit; mais il me plaît. L'a -

Soprani.

Ténors.

pp legg.

A/T pp legg.

L'amour est un oiseau re -

L'amour est un oiseau re -

- mour! — la - mour! — la -

- bel - le Que nul ne peut ap - pri - voi - ser, Et c'est bien en vain qu'on l'a

- bel - le Que nul ne peut ap - pri - voi - ser, Et c'est bien en vain qu'on l'a

C - mour! l'a - mour! l'amour est en - fant de Bo -

S. - pel - le Sil lui con - vient de re - fu - ser!

A/T
* B - pel - le Sil lui con - vient de re - fu - ser!

C - hème, Il n'a ja - mais ja - mais connu de toi, Si tu ne m'ai - mes pas, je

C Éai - me; Si je t'aime, prends garde à toi! Si tu ne

Soprani. **f** Prends garde à toi!

Ténors + A **f** Prends garde à toi!

Basses. **f** Prends garde à toi!

f **pp**

C. *nai - mes pas, si tunc m'aimes pas, je t'ai - me! Mais si je*

S *f* Prends garde à toi!

A/T *f* Prends garde à toi!

B *f* Prends garde à toi!

f *pp*

C. *cresc.* *mf* *t'ai - me, si je t'aime, prends gar - de à toi!*

S *mf* L'amour est en - fant de Bo

A *mf* *p* La -

B *p* La -

cresc. *mf* *mf*

S
- hème, Il n'a ja - mais, jamais con - nu de loi, Si tu ne m'ai - mes pas, je

A
- mour est en - fant — de

B
- mour est en - fant — de

CARMEN.

S
Si tu ne

A
l'ai - me; Si je t'aime, prends garde à toi! Prends garde à toi!

B
Bo - - - hé - - - me! Prends garde à toi!

Bo - - - hé - - - me! Prends garde à toi!

cre - scen

C m'aimes pas, si tu n'aimes pas je - t'ai - me! Mais si je t'aime, si je

S Prends garde à toi!

A/T Prends garde à toi!

f Prends garde à toi!

do

C t'ai me, prends garde à - toi!

S *p* *crese.* *f* à toi!

A *p* *crese.* *f* à toi!

T *p* *crese.* *f* à toi!

B à toi!

f *ff*

Pod.

p

3

3

c. L'oi-seau que tu croy-ais sur-prendre Battit de l'aile et s'en vo-

pp

3

3

c. -la; L'amour est loin, tu peux l'at-tendre. Tu ne l'at-tends plus, il est

port de voix.

3

3

c. là! Tout au-tour de toi vi-te, vi-fe, Il vient, s'en va, puis il re-

port de voix.

3

3

c. -vient; Tu crois le te-nir, il l'é-vi-te; Tu crois l'é-vi-ter, il te

C. *tiens!* — l'a - mour! — l'a - mour! —

Soprani *pp legg.*

Tout au - tour de toi vi - te, vite Il vient, s'en va, puis il re - vient: Tu crois

A/T *Ténors pp legg.*

B Tout au - tour de toi vi - te, vite Il vient, s'en va, puis il re - vient: Tu crois

C. l'a - mour! — l'a - mour! L'enfant de Bo -

S *3*
le tenir il té - vi - te; tu crois té - vi - ter, il te tient!

A/T *3*
le tenir il té - vi - te; tu crois té - vi - ter, il te tient!

B *3*

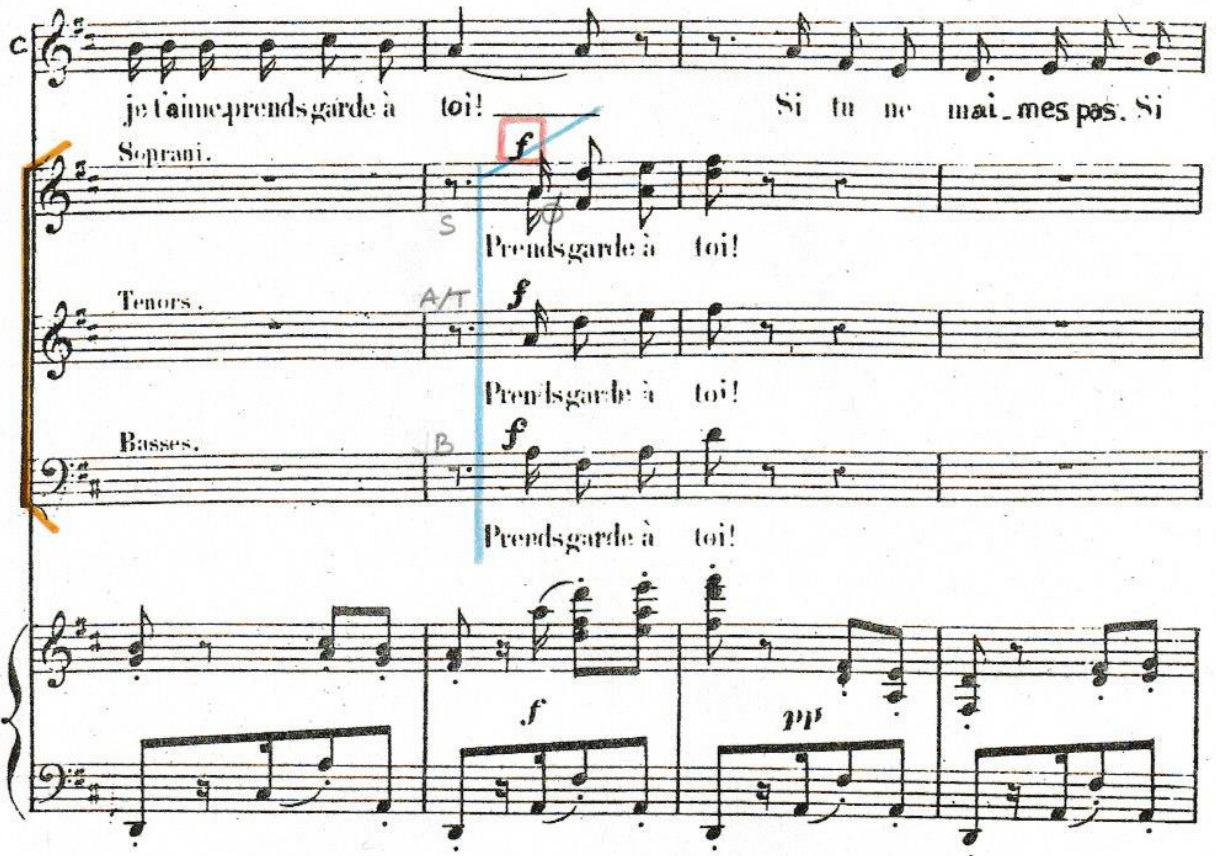
C. - hême, Il n'a ja - mais, jamais connu de loi, Si tu ne m'aimes pas, je t'ai - me; Si

je t'aime prends garde à toi! Si tu ne m'aimes pas. Si

Soprani. *f* Prends garde à toi!

Tenors. *A/T f* Prends garde à toi!

Basses. *B f* Prends garde à toi!



tunem'aimes pas, je t'ai - me; Mais si je t'aime, si je t'aime prends garde à

Soprani. *f* Prends garde à toi!

Tenors. *A/T f* Prends garde à toi!

Basses. *B f* Prends garde à toi!

cresc.



CARMEN.

p

Si tu ne m'ai - mes pas, Si tu ne m'aimes pas, je —

S *f* toi! Prends garde à toi!

A/T *f* - me! Prends garde à toi!

B *f* - me! Prends garde à toi!

f *p*

p *cre* - *scen* - *do* - *f* l'ai - me; Mais si je t'aime, si je t'ai me prends garde à toi! —

S *f* Prends garde à toi! *p* *cre* - *scen* - *do* - *f* a toi! —

A/T *f* Prends garde à toi! *p* *cre* - *scen* - *do* - *f* à toi! —

B *f* Prends garde à toi! *p* *cre* - *scen* - *do* - *f* à toi! —

f *p* *cre* - *scen* - *do* - *f* *f* *ff*

Enchaînez le N°6.